

KRZESŁO · CHAIR

A-2920 UXI

PROJEKT · DESIGN

Tomek Rygalik, Studio Rygalik



Minimalistyczny model o silnej osobowości i świeżej formie, którą nadaje krzyżowa konstrukcja i uformowane w kształcie podkowy oparcie okalające użytkownika. Przednia noga o przekroju prostokąta stanowi wyrafinowany detal konstrukcyjny. Głównym bohaterem uxi jest fotel, kolekcja obejmuje także krzesło i hoker. Siedziska mogą być opcjonalnie tapicerowane. Poszczególne modele sztaplują się, również między sobą.

A reduced design with strong expression and fresh form, provided by a cross structure and backrest in a shape of a horseshoe embracing the user. Its straight forward simplicity is enhanced by the unique detail of the front leg. An armchair is the protagonist of the collection, which also includes a chair and a bar stool. Different models from the family can be stacked with each other.

PRZEZNACZENIE · DESIGNED FOR

przestrzeń publiczna · public space

wnętrza domowe · home use

MATERIAŁ · MATERIAL

buk · beech

WYMIARY · DIMENSIONS



770



450



510



480



SZTAPLOWANIE · STACKING

3



OPCJE · OPTIONS

siedzisko · seat

tapicerowane · upholstered

oparcie · back

gładkie · veneer

KRZESŁO · CHAIR

A-2920 UXI

ZUŻYCIE TKANIN · FABRIC CONSUMPTION

szerokość tkaniny 1,40 m · fabric use for COM — width 1,4 m

1 szt.	2 szt.	6 szt.	10 szt.	100 szt.
0,6	0,6	1,8	3	28

PAKOWANIE · CARTON PACKAGING



waga netto <i>net [kg]</i>	waga brutto <i>gross [kg]</i>	m ³	wymiar <i>dimension</i>	ilość w kartonie <i>pcs per box</i>	ilość w kontenerze 40 <i>pcs per 40' container</i>
5,5	13	0,34	520/720/1020	2	288

UWAGI · COMMENTS

